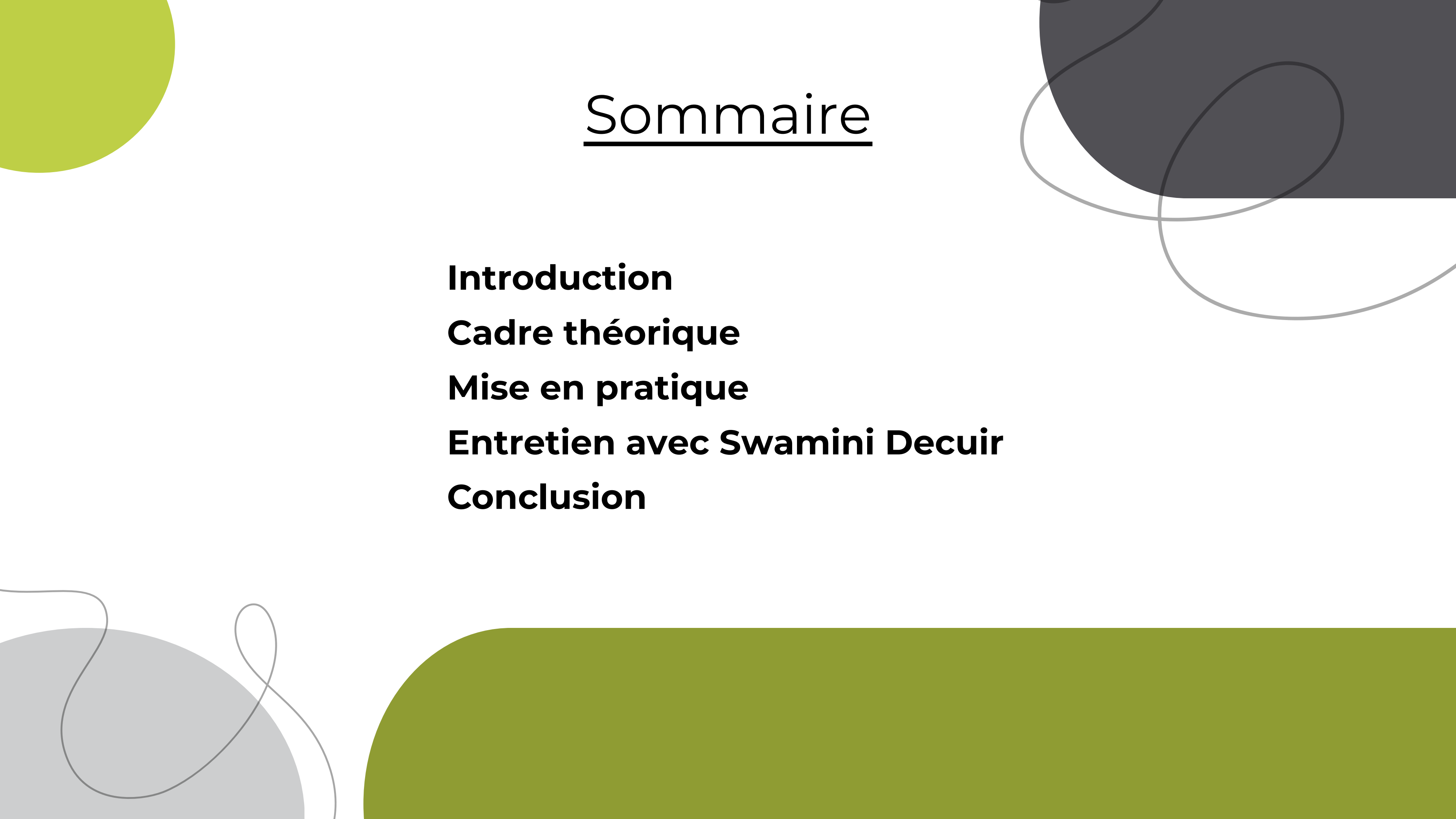


LOUISE SPRUMONT | JUIN 2026

Défense TFE

Le jeu au service de l'apprentissage
des métiers de la communication



Sommaire

Introduction

Cadre théorique

Mise en pratique

Entretien avec Swamini Decuir

Conclusion

Introduction

Stage chez OseLaCom
Sujet de TFE



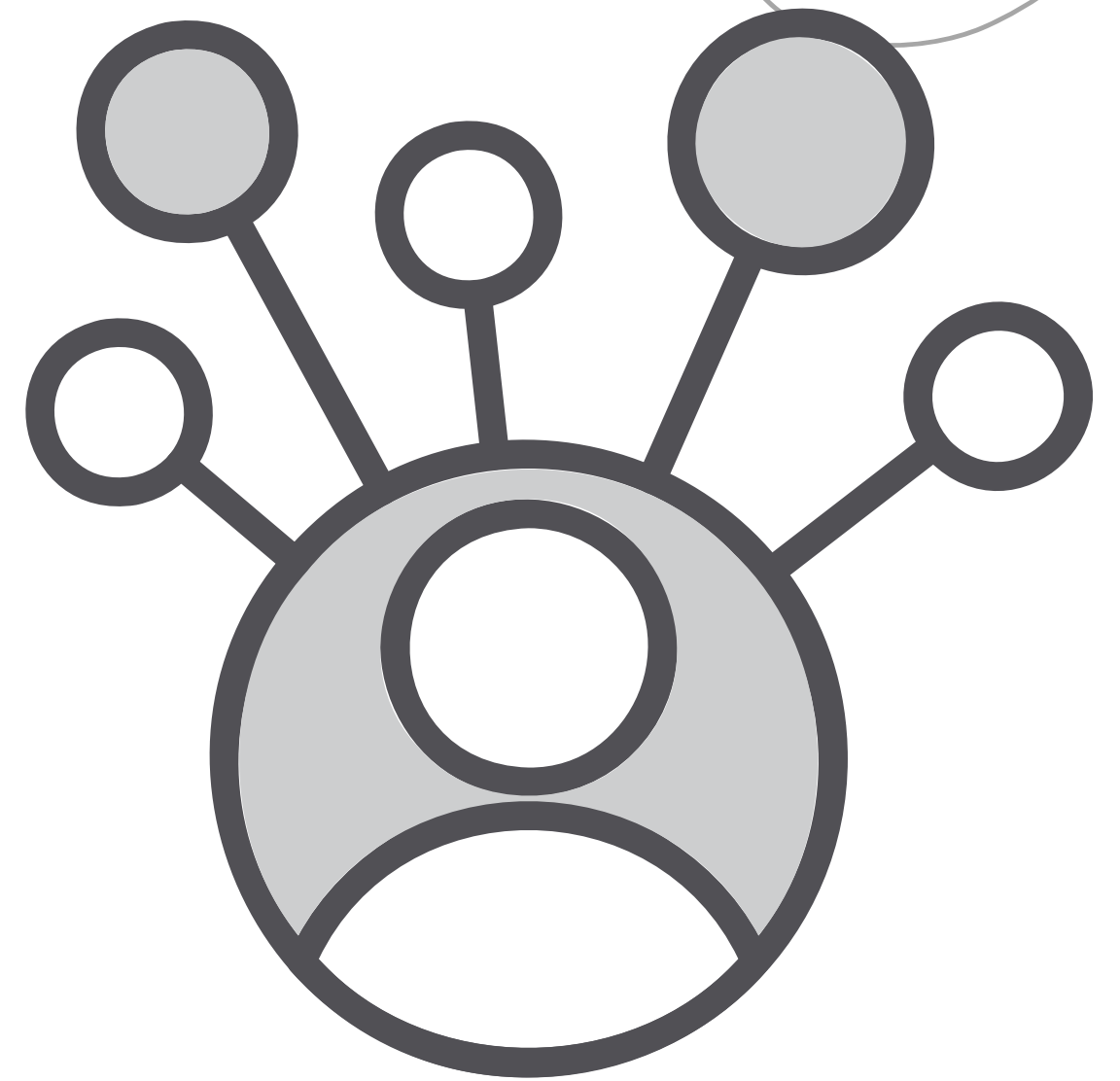
Cadre théorique

Méthodes traditionnelles → transmissives

Pédagogies actives

Ludopédagogie

Métiers de la communication



Mise en pratique

MICROMACRO



COLLABORATIF/ COMPÉTITIF



AGENCE DE COMMUNICATION



PERFORMANCE ORALE



Mise en pratique

EXPLORATION

45 à 75 minutes

Emplacement
3 minutes
Conseils

PRODUCTION

45 à 60 minutes

Vidéo
45 s à 1 min 30 s
Créatif

CAPITALISATION

30 à 45 minutes

« Prix »
des agences
du client

Mise en pratique

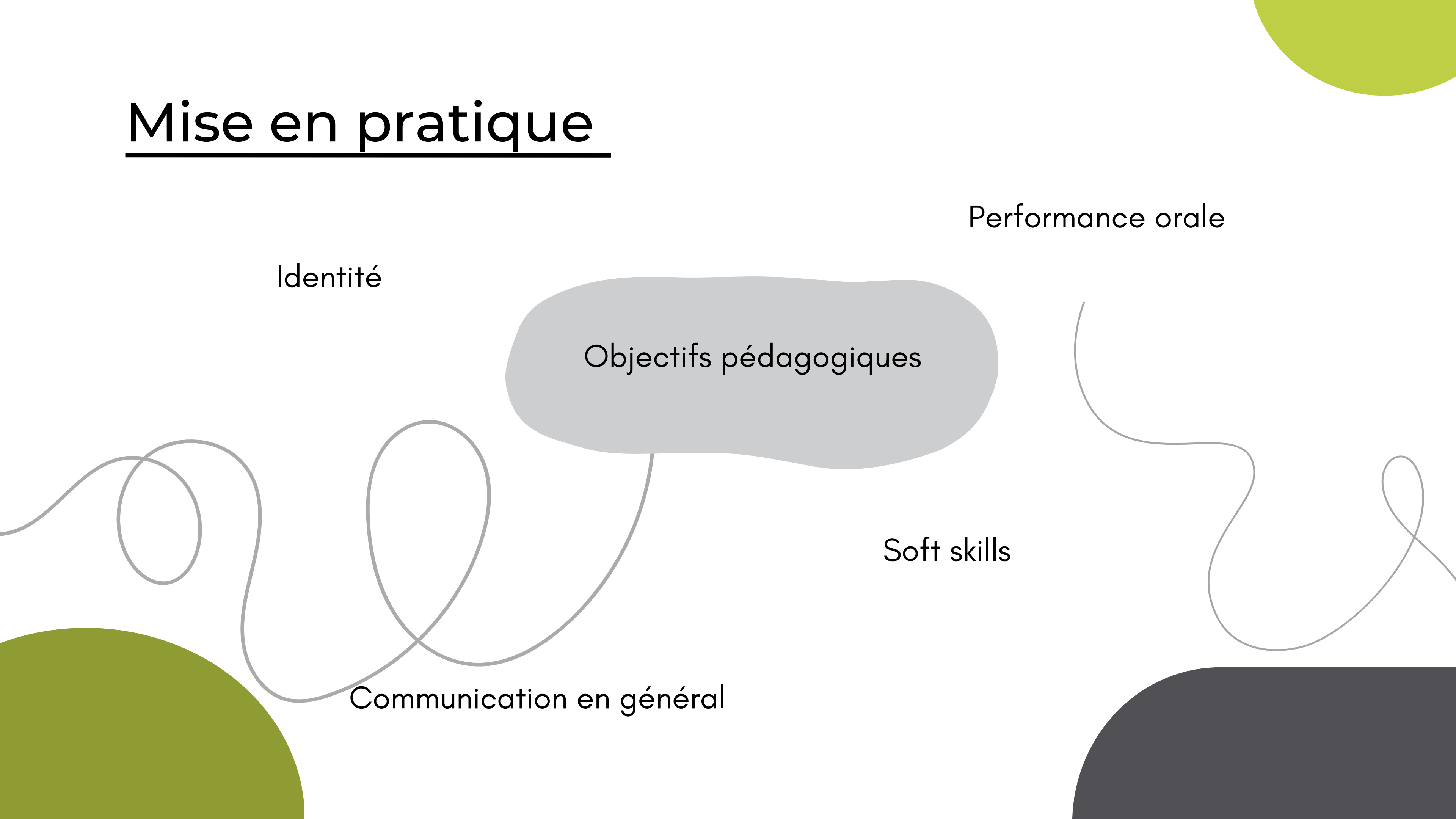
Identité

Performance orale

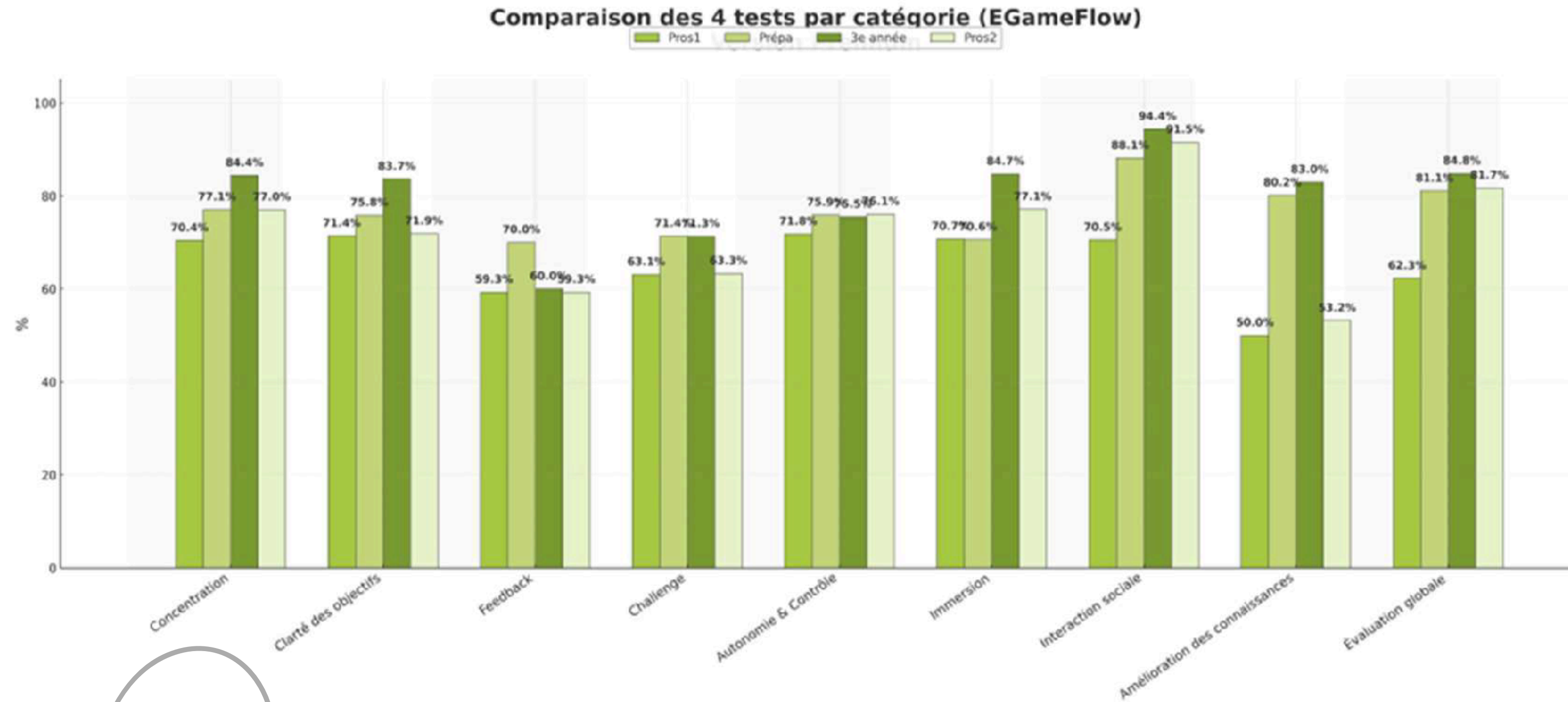
Objectifs pédagogiques

Soft skills

Communication en général



Mise en pratique



Entretien avec Swamini Decuir



Professionnelle en ludopédagogie
Créatrice agence Be2Play

Engagement, motivation, mémorisation

Immersion et débriefing

Validation professionnelle

Conclusion

3 choses à retenir



Le jeu



OseLaComEnJeu



Ludopédagogie

